



**ROGELIO SALMONA**  
PREMIO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA  
ESPACIOS ABIERTOS / ESPACIOS COLECTIVOS

**GUÍA DE INSCRIPCIÓN**

# 01. INICIAR LA INSCRIPCIÓN

Ingrese a la página de la Fundación Rogelio Salmons y diríjase a la pestaña *Inscripción* en la sección *Premio* del menú.

The screenshot shows the website header with the Fundación Rogelio Salmons logo and navigation menu. The main content area features a large graphic with the text "Inscripciones | inscrições Cuarto Ciclo | Quarto Ciclo 2024" and "Febrero 29 a Abril 24". Below this, the Rogelio Salmons logo and "PREMIO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA" are displayed. At the bottom, logos for sponsors like CONSTRUCCIONES PLANIFICADAS, ORGANIZACIÓN ELIE SANCHEZ SAMBRANTO ANGULO LTDA, ARGOS, and CO-CRE are visible.

Nota: En los botones encontrará los documentos de soporte y las plantillas que debe usar para el registro.

TÉRMINOS DE REFERENCIA  
TERMS DE REFERÊNCIA

GUÍA DE INSCRIPCIÓN  
GUIA DE INSCRIÇÃO

DOCUMENTOS DE INSCRIPCIÓN  
DOCUMENTOS DE INSCRIÇÃO



# 02. INFORMACIÓN DE LA OBRA

## Registro Cuarto Ciclo 2024 - Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmona

1. Registre la siguiente información de la obra, del contacto de la persona que la inscribe y de facturación. (Todos los datos marcados con (\*) son obligatorios.)

2. Al finalizar y dar clic en el botón "Guardar y pagar", el formulario llevará a la plataforma de pagos virtuales PayU.

3. Al finalizar el pago recibirá al correo electrónico registrado el código de acceso para cargar la información y material de la obra.

Descripción básica de la obra.

### Información de la obra

Nombre completo de la obra*	País*
<input type="text"/>	-- Seleccione un país --
Ciudad*	
-- Seleccione una ciudad --	

### Información de contacto de la persona que inscribe la obra

Apellido*	Nombre*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Teléfono*	Correo*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
País*	Ciudad*
-- Seleccione un país --	-- Seleccione una ciudad --

Información de la persona que inscribe la obra, a quien le será enviado el código y la contraseña para inscribir la obra.

# 03. INFORMACIÓN DE FACTURACIÓN

Información de facturación, datos de quien inscribe la obra y a quien será dirigida la factura.

**Información de facturación**  
*Los campos con asterisco(\*) son obligatorios.*

<b>Tipo de persona*</b> <input type="radio"/> Natural <input type="radio"/> Jurídico	<b>Nombre*</b> <input type="text"/>
<b>Tipo de identificación*</b> <input type="text"/>	<b>Número de identificación*</b> <input type="text"/>
<b>Teléfono*</b> <input type="text"/>	<b>Dirección*</b> <input type="text"/>
<b>Correo*</b> <input type="text"/>	<b>Pais*</b> -- Seleccione un pais --
<b>Ciudad*</b> -- Seleccione una ciudad --	

Guardar y pagar



# 04. BOTÓN DE PAGO

## Inscripción Cuarto Ciclo 2024

Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmons: espacios abiertos/espacios colectivos



### Pago inscripción - Premio latinoamericano de arquitectura

Este servicio permite realizar el pago de la inscripción para participar en el Premio Latinoamericano de Arquitectura. El premio busca reconocer y premiar la excelencia en la arquitectura latinoamericana.

Total COP \$10,000.00

Crear solicitud  
nueva

Pagar con  
PayU


Al continuar, acepta nuestros Términos de servicios y Política de privacidad. Tenga en cuenta que los pagos no son reembolsables.

Al presionar el botón *Pagar* confirmará la inscripción y será dirigido a las opciones de pago.

# 05. PAGO






Nota: Tiene la opción de modificar los datos de quien realiza el pago.

**1 Tus datos** [Modificar mis datos](#)




 Cristhian Sainea  
infosalmona@fundacionrogeliosalmona.org

**2 Selecciona el medio de pago**





Tarjeta de crédito o débito





    




Débito bancario PSE

 Recuerda verificar el monto máximo que tienes habilitado para pagos por internet.  
Acepta  y 




Pago en efectivo






Pago en bancos

Seleccione la opción de pago, en caso de ser tarjeta, se desplegará el formulario de información financiera.

**2 Selecciona el medio de pago** [Cambiar medio de pago](#)

Tarjeta de crédito o débito

Nombre en la tarjeta \*

Documento de identificación \*

Número de tarjeta \*

Código de seguridad \*  [CWW/CVC](#) [i](#)

Fecha Vencimiento \*  /

Cuotas \*

Teléfono Celular \*    
**X** Debes usar 10 dígitos

Recuérdame para agilizar mis próximas compras [i](#)

Acepto los [términos y condiciones](#) generales de uso para pagadores PayU y autorizo el [tratamiento de datos personales](#)

**Pagar** →

Diligencie los datos y seleccione el botón Pagar.

# 06. CONFIRMACIÓN DE PAGO

La confirmación de pago aparece una vez se haya aprobado la transacción.

Tu transacción ha sido aprobada

Fecha: 2024-02-28 10:29:19

Referencia de pago: 3042850941

**Medio de pago**

Cristhian Sainea  
525358\*\*\*\*\*1858

En tu extracto bancario, la compra aparecerá a nombre de PayU PAGOSONLINE o TECHIPAGOS

**Datos de contacto de la tienda**

FUNDACIÓN ROGELIO SALMONA  
NIT: 900316768  
Dirección: Carrera 6 # 26B85 piso 20  
Teléfono: 3099552

[← Regresar al sitio de la tienda](#)

Imprimir comprobante

Descargar comprobante

## Respuesta de Pago

El pago de la inscripción ha sido recibido. Al correo electrónico registrado ha sido enviada la información necesaria para que continúe con la inscripción de la obra al Cuarto Ciclo del Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmona.

### Resumen de transacción

Estado de la transacción	Transaction approved
ID de transacción	2efaf9f6-09ce-42fd-956a-df4e4aacb73d
Referencia de venta	3042850941
Referencia de transacción	prs4646a311e-5891-451d-8fd3-ecf1146bf483
Pago total	\$10000.00
Moneda	COP
Descripción	
Entidad:	MASTERCARD

La respuesta de pago confirma el envío de las credenciales de la obra al correo proporcionado.

# 07. CREDENCIALES DE LA OBRA



Apreciado Cristhian Sainea,

Reciba un cordial saludo del equipo de la Fundación Rogelio Salmons. Nos sentimos muy honrados de contar con su participación en el Cuarto Ciclo 2024 del Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmons: espacios abiertos / espacios colectivos, sin duda, este premio dejará huella en las ciudades Latinoamericanas.

Lo invitamos a continuar con el proceso de inscripción, con el código de la obra y la contraseña adjuntas en este correo, ingresando al siguiente [formulario](#).

Recuerde que tiene hasta el 24 de abril de 2024 para completar de cargar la información requerida en los Términos de Referencia. La Fundación se comunicará por este medio para enviar el certificado de inscrito al Premio, o solicitar subsanaciones.

Cualquier duda o comentario serán resueltas únicamente por el correo electrónico [premio@fundacionrogeliosalmons.org](mailto:premio@fundacionrogeliosalmons.org).

Cordialmente,

**María Elvira Madriñán**  
Presidenta Junta Directiva  
Fundación Rogelio Salmons

La contraseña y el código del proyecto son únicos para cada obra registrada.

Completar registro

Código del proyecto	PRS4001
Contraseña	p6vnK1PT#_AOm9
Vínculo	<a href="#">Enlace formulario de registro</a>

El enlace dirige al formulario de registro, en el que se deberán ingresar las credenciales para continuar con la inscripción.

[Términos de uso](#) - [Políticas de privacidad](#) - [Créditos](#) - [Documentos del Régimen Tributario Especial](#)

Copyright © 2022 Fundación Rogelio Salmons. Todos los derechos reservados

Carrera 6 No. 26B -85, piso 20. Teléfonos: +57 (601) 283 6413 / (601) 309 9552 Bogotá, Colombia. [informes@fundacionrogeliosalmons.org](mailto:informes@fundacionrogeliosalmons.org)

[Línea de transparencia](#)



# 08. ACCESO A LA INSCRIPCIÓN

Formulario de inscripción

Inscripción de obras – Cuarto Ciclo 2024

GUÍA DE  
INSCRIPCIÓN

**Bienvenido/a,**

Este formulario es el único medio habilitado por la Fundación Rogelio Salmona para recibir la información y material requerido para inscribir las obras que participarán por el **Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmona**.

Esta plataforma estará habilitada hasta el **24 de abril de 2024**, y se podrá acceder a ella continuamente para completar o editar la información de cada uno de los campos. Al llegar a la última sección y completar todos los campos obligatorios, encontrará la opción de **FINALIZAR Y ENVIAR**. Después de enviada la información no se podrá volver a acceder a la plataforma, a menos que la Fundación la habilite para subsanar la información o material presentado.

Recuerde revisar detalladamente los **Términos de Referencia** del Premio en donde se encuentran las especificaciones técnicas del material solicitado (ver numeral 4.2.)

**INICIAR INSCRIPCIÓN**

Por favor ingrese el código y contraseña asignado a la obra.

**Código de obra**

**Contraseña**

Entrar

¿Ha olvidado la contraseña?, ¿No puede acceder? Favor dirigirse a: [premio@fundacionrogeliosalmona.org](mailto:premio@fundacionrogeliosalmona.org).

Diligencie el formulario de acceso con las credenciales que le fueron proporcionadas al correo electrónico.

# 09. INFORMACIÓN DE CONTACTO PRINCIPAL



[Cerrar sesión](#) | CÓDIGO DE LA OBRA: PRS4001

## INFORMACIÓN DE LA PERSONA QUE INSCRIBE LA OBRA

Para participar por el Premio Salmona, la obra debe ser inscrita **únicamente por el arquitecto(os) diseñador(es) o por una persona representante**, definida con el consentimiento de los arquitecto(os) diseñador(es).

La persona que inscribe la obra **será el contacto principal con la Fundación Rogelio Salmona**, para la confirmación y verificación de la información suministrada durante la inscripción o aquella que sea necesaria posteriormente.

*Los campos con asterisco(\*) son obligatorios.*

**Apellidos \***

Cristhian

**Nombres \***

Sainea

**País \***

Colombia

**Ciudad \***

Bogotá

**Teléfono \***

3015555555

**Correo electrónico \***

infosalmona@fundacionrogeliosalmona.org

Siguiente >

Información de la persona que inscribe la obra, a quien le fue enviado el código y la contraseña, para ingresar al formulario.



# 10. INFORMACIÓN DE LA OBRA

1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8

[Cerrar sesión](#) | CÓDIGO DE LA OBRA: PRS4001

## INFORMACIÓN DE LA OBRA

Diligencie la información solicitada sobre la obra.

*Los campos con asterisco(\*) son obligatorios.*

**Nombre de la obra \***

**País \***

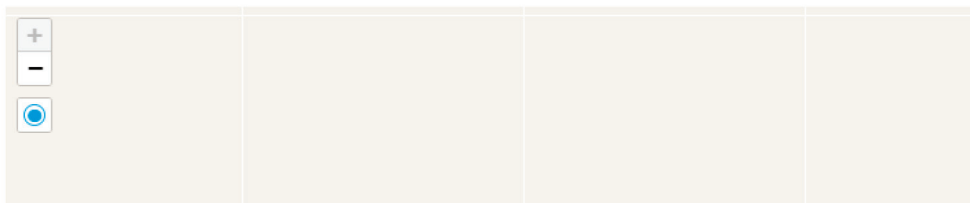
**Ciudad \***

**Dirección \***

**Año de finalización de la obra \***

**Año de inauguración de la obra** (Diligenciar en caso que sea diferente)

**Localización de la obra \***



Si es necesario desplácese en el mapa arrastrando el cursor, puede realizar un acercamiento con la rueda del ratón. Una vez encontrada la ubicación de la obra dé un clic en ese lugar.

# 11. IMPACTO DE LA OBRA



[Cerrar sesión](#) | CÓDIGO DE LA OBRA: PRS4001

## EVALUACIÓN IMPACTO DE LA OBRA

Esta información es con fines estadísticos y no será tomada en cuenta en las sesiones de juzgamiento.

*Los campos con asterisco(\*) son obligatorios.*

### Usos principales de la obra \*

### Otros usos de la obra

### Escala de la obra \*

### ¿El diseño de la obra tuvo como objetivo impactar alguna población vulnerable? \*

**Nota:** Esta información no influirá en las sesiones de juzgamiento, su recolección es con fines estadísticos.

< Anterior

Siguiente >

# 12. INFORMACIÓN DE LOS(AS) AUTORES(AS)

Dependiendo de la opción seleccionada, el formulario mostrará la información necesaria para completar.



[Cerrar sesión](#) | CÓDIGO DE LA OBRA: PRS4001

## AUTOR(A) O AUTORES(AS) DE LA OBRA

Los campos con asterisco (\*) son obligatorios.

Seleccione si la obra corresponde a: \*

Persona  Grupo  Empresa

### PERSONA:

Un arquitecto actuando a título personal, sin constituir empresa o grupo (ver definiciones). En el caso de ser más de una arquitecto diseñador, favor añadir abajo la información solicitada.

Nombres \*

Apellidos \*

Nacionalidad \*

Correo electrónico

Redes sociales

+ Agregar autor

Una vez completados todos los datos arriba solicitados, podrá añadir otra persona, que aparecerá en la tabla inferior.

Nombres	Apellidos	Nacionalidad	Correo	
Ningún dato disponible en esta tabla				

En esta tabla se mostrará la información de cada persona añadida.

# 13. INFORMACIÓN ENTIDAD GESTORA



[Cerrar sesión](#) | CÓDIGO DE LA OBRA: PR54001

## INFORMACIÓN DE LA EMPRESA O ENTIDAD PROMOTORA O GESTORA DE LA OBRA

La empresa gestora o promotora de la obra corresponde a una entidad pública o privada. Puede añadir las entidades que considere necesarias.

*Los campos con asterisco(\*) son obligatorios.*

**Nombre de la empresa \***

**País \***

**Ciudad \***

**Correo electrónico**

**Redes sociales**

+ Añadir empresa

Una vez completados todos los datos arriba solicitados, podrá añadir otra entidad, que aparecerá en la tabla inferior.

Nombre de la empresa	País	Ciudad	
Ningún dato disponible en esta tabla			

En esta tabla se mostrará la información de cada entidad gestora añadida.

< Anterior    Siguiente >

# 14. INFORMACIÓN EMPRESA CONSTRUCTORA



[Cerrar sesión](#) | CÓDIGO DE LA OBRA: PR54001

## INFORMACIÓN DE LA EMPRESA O ENTIDAD CONSTRUCTORA DE LA OBRA

La empresa constructora corresponde a la entidad que ejecutó las labores de adecuaciones en edificios existentes o trabajos de construcción nueva en la obra.

En caso de ser más de una empresa constructora, favor añadir las que considere necesarias.

*Los campos con asterisco(\*) son obligatorios.*

**Nombre del empresa \***

**País \***

**Ciudad \***

**Correo electrónico**

**Redes sociales**

+ Añadir empresa

Una vez completados todos los datos arriba solicitados, podrá añadir otra empresa constructora, que aparecerá en la tabla inferior.

Nombre de la empresa	País	Ciudad	⚙
Ningún dato disponible en esta tabla			

En esta tabla se mostrará la información de cada empresa constructora añadida.

< Anterior    Siguiente >

# 15. MEMORIA DE LA OBRA



[Cerrar sesión](#) | CÓDIGO DE LA OBRA: PR54001

## MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA OBRA

Texto explicativo que aborda el espíritu de la obra, enfatizando en los objetivos de Rogelio Salmona, donde se describe como sus espacios han sido apropiados por la

*Los campos con asterisco(\*) son obligatorios.*

**Descripción de la obra \***

Dentro de la cantidad de caracteres permitidos están incluidos los espacios entre palabras y saltos de línea.

[< Anterior](#) [Siguiete >](#)



# 16. PLANOS DE LA OBRA



[Cerrar sesión](#) | CÓDIGO DE LA OBRA: **PRS4001**

## MATERIAL GRÁFICO DE LA OBRA

La inscripción debe ser respaldada con material gráfico y audiovisual de la obra, información que será fundamental para la deliberación del Jurado. Este material debe contener planos, fotografías, un video y una presentación que debe cumplir con las especificaciones técnicas descritas en los Términos de Referencia.

*Los campos con asterisco(\*) son obligatorios.*

### Planos de la obra

1. Planos generales: planta de localización, plantas, cortes y fachadas del proyecto.
2. Indicar la escala gráfica en cada plano.
3. Si los planos son vectoriales, deben estar en formato .svg, .eps o PDF (editable). Es importante que se diferencien claramente los grosores de línea, texturas y achurados.
4. No se permiten imágenes en las planimetrías.

**Planta de localización general** (.svg, .eps o .pdf) \*

Seleccionar archivo

**Planta de primer piso** (.svg, .eps o .pdf) \*

Seleccionar archivo

**Plantas, fachadas y cortes del proyecto** (\*)

Seleccionar archivo

El límite máximo es de 10 archivos para los planos dentro del material gráfico de la obra.

# 17. FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA

## Fotografías de la obra

### Instrucciones:

- La resolución mínima de las fotografías es 300 dpi 3600\*2800 pixeles. (Lado mínimo 20cm)
- El formato ideal de las fotografías es TIFF. Se pueden incluir fotos en formato JPG manteniendo la resolución exigida (300 dpi).
- Cada archivo de imagen debe ser nombrado con el autor de la fotografía.
- Créditos de cada uno de los autores de las fotografías.
- Fecha de la toma de las fotografías.

### Fotografía del contexto antes de la ejecución de la obra

Seleccionar archivo

### Fotografía del contexto después de la ejecución de la obra

Seleccionar archivo

### Fotografías de la obra Mínimo 5 y máximo 10 fotografías \*

Seleccionar archivo

Todo el material debe cumplir con la normativa de derechos de autor expresada en los términos de referencia.

# 18. VIDEO DE LA OBRA

## Video

### Instrucciones:

- Video de máximo 5 minutos donde se evidencie el nivel de apropiación y uso de la obra por parte de los habitantes o la comunidad.

### Vínculo del video en Youtube \*

El video de la obra debe tener al menos un autor mencionado en el formulario.

### Información de los autores: Mínimo 1 autor \*

Nombres	Apellidos	Rol en el que se desempeñó en el video	⚙
Ningún dato disponible en esta tabla			

### Información de las personas entrevistadas en el video:

[+ Añadir persona](#)

Nombres	Apellidos	Ocupación	⚙
Ningún dato disponible en esta tabla			

## Presentación

### Instrucciones:

- Por favor [descargar la plantilla](#) y subirla diligenciada a continuación:

### Cargue la presentación (.ppt, .pptx o .pdf) \*

# 19. PRESENTACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Nombres	Apellidos	Rol en el que se desempeñó en el video	⚙
Ningún dato disponible en esta tabla			

Información de las personas entrevistadas en el video: + Añadir persona

Nombres	Apellidos	Ocupación	⚙
Ningún dato disponible en esta tabla			

**Presentación**

Instrucciones:

- Por favor [descargar la plantilla](#) y subirla diligenciada a continuación:

**Cargue la presentación** (ppt, pptx o pdf) \*

Seleccionar archivo

**Autorización**

Para completar el proceso de inscripción de la obra por favor descargue, diligencie y firme el siguiente [archivo PDF](#), en el cual se autoriza el uso del material enviado por la **Fundación Rogelio Salmona** en el marco del **Cuarto Ciclo 2024** del Premio.

**Cargue el documento** (Pdf Editable) \*

Seleccionar archivo

< Anterior Finalizar y enviar

*La presentación se debe hacer usando la plantilla enlazada en el formulario.*

*La autorización se debe diligenciar usando el archivo enlazado en el formulario.*

# 20. FINALIZAR LA INSCRIPCIÓN



Al finalizar la inscripción se guardarán de manera definitiva los datos en el formulario, sin posibilidad de cambio.

